

Секція:

ГУМАНІТАРНІ НАУКИ

УДК 349.6

Бігуняк А. - ст. гр. ОКС-206

Технічний коледж ТДТУ імені Івана Пулюя

ПОЕМА “МОЙСЕЙ” – ЗАПОВІТ ІВАНА ФРАНКА УКРАЇНСЬКОМУ НАРОДОВІ

Науковий керівник : в. в. к., старший викладач Шот Г.Г.

Вивчаючи біографію і твори І.Я. Франка, мене особливо вразила поема “Мойсей”. Оскільки наближалася дата 150-річчя з дня народження великого Каменяра, то я вирішив глибше познайомитися з його творчістю, більше дізнатися як про письменника – так і про задум написання поеми. Інформацію черпав з журналів, газет, книг, в яких були спогади очевидців. Перечитавши багато матеріалу, вирішив написати роботу, щоб дати змогу ознайомитися з вивченням іншим студентам.

Франко був великим поетом, прозаїком, драматургом і належав до тих письменників, яких сам порівнював з “деревом, що своїм корінням впирається якомога глибше і міцніше в свій рідний національний ґрунт, намагається ввісати в себе і переварити в собі якнайбільше його соків, а своїм пнем і короною поринає в інтернаціональній атмосфері ідейних інтересів, наукових, суспільних, естетичних і моральних змагань”.

Образ біблійного пророка Мойсея виник в художній уяві Івана Франка задовго до 1905 року, коли було написано поему. Працюючи над темою Франко використав багатющий історико-культурний матеріал з життя древніх євреїв, досконало простудіював їх міфологію, релігію, історію, а також географію Ізраїлю, Палестини, Єгипту.

Поетичний пролог до поеми – драматичний твір, в якому змагаються дві протилежні думки. Одна – про націю хвору, слабосильну, принижену своїм бездержавним становищем, друга – про націю повсталу титанічну, пануючу над своїми територіями, просяваючу поміж собі рівними народами.

Пролог є ліричною частиною, а наступні двадцять пісень (розділів) складають епічну частину твору. Поет проводить свого героя тими шляхами боротьби з оточенням і самим собою, яким пройшов сам, шукаючи істину і прийшовши до примату духовного над матеріальним. І. Франко, як пророк Мойсей, вірив у ті часи, коли Україна “огнистим видом” засяє “у народів вольних колі”, вірив, що його народ скине кайдани колоніального рабства і збудує свою незалежну державу. Все життя письменника - боротьба за єдність держави, за свій народ.

Поема “Мойсей” з великим захопленням була зустрінута передовою громадськістю, користувалась великою популярністю у народі. Не тільки друкованими творами й статтями продовжував він збагачувати українське письменство й науку, а й усним словом розширював та підносив свідомість слухачів.

Фізично хворий, Франко протягом кількох років об’їжджає Галичину й Буковину з читанням “Мойсей”, несучи в маси ідею возз’єднання рідного народу, віру в світле його майбутнє. І де б він не був – всюди і завжди його радо вітала велика кількість людей, особливо гімназистів.

Іван Франко належав до кагорти тих людей, чий життєвий шлях і спадщина покликані виховувати високі людські якості багатьох поколінь – як сучасних, так і прийдешніх. Наш український поведир жив, живе, і вічно житиме в серцях нашого народу.